AARON BUESO

Yo, **Aaron Bueso** (Aarón García Bueso), nací en Madrid en 1975. En los estudios de Primaria y Secundaria, según me dicen, destacaba en las asignaturas relacionadas con el arte y las matemáticas en las que obtenía brillantes resultados. A los 18 años comencé Ciencias Empresariales que, un año después, cambié por los de diseño industrial –que estudié durante tres años en el Istituto Europeo di Design de Madrid– y fotografía en la escuela EFTI de Madrid.
En 1997, junto con el diseñador de moda David Delfín y el actor Pepón Nieto, fundamos la firma «Sans Titre» con la que desarrollamos un proyecto basado en la utilización de materiales textiles como soporte para la creación plástica de piezas decorativas.
Paralelamente, en la Fundación Antonio Camuñas obtuve un máster de gestión y diseño de exposiciones y pabellones que me permitió participar en varios concursos nacionales de diseño de espacios temporales.
A mediados de la década de los 90, el trabajo de diseñador industrial y gráfico, que nunca he abandonado, comencé a alternarlo con mis primeras pinturas, especialmente de retratos que realizaba incluso por encargo, y comencé a colaborar asiduamente con agencias de publicidad y con empresas de diseño de páginas web.
Soy fundador en el año 2000 de «Taha», una marca de moda y complementos con la que firmé y creé varias líneas de diseño y producción de bisutería y ropa para mujer. En esa época realicé distintos desarrollos gráficos para empresas del sector de la moda, entre ellas Pierre Cardin.
En 2007 me trasladé a la isla de Lanzarote donde me hice cargo de una imprenta digital que utilicé –además de para realizar trabajos para terceros– para desarrollar varias colecciones gráficas con mis propias obras. En Lanzarote tengo desde entonces mi residencia oficial y es en esa isla donde me volqué de lleno en la pintura que no he abandonado hasta el día de hoy. Desde entonces, alterno estancias en Lanzarote y en Madrid en donde tengo sendos estudios de pintura y diseño.
Hay obras mías en colecciones particulares de muchas regiones de España y, que yo recuerde ahora, en Francia, Estados Unidos de América, Islandia, Reino Unido, Italia, Suiza, Alemania, México, Venezuela…

I am **Aaron Bueso** (Aarón Garcia Bueso), born in Madrid in 1975. During my Primary and Secondary studies, and as I have been told, excelled in all subjects related to art and mathematics in which I obtained brilliant results. At the age of 18, I started Business studies and a year later I switched to Industrial Design, which I studied for three years at IED and also photography at the EFTI School both in Madrid.
In 1997, along with the fashion designer David Delfin and the actor Pepón Nieto, we founded the company “Sans Titre” with which we developed a project based on the use of textile materials for the creation of plastic art of decorative items.
During the same period, at the Antonio Camuñas Foundation I obtained my Master’s Degree on Management and Design of Exhibitions & Pavilions, which allowed me to participate in several national competitions for Temporary space design.
In the mid-nineties, as an industrial & graphic designer, a field which I have never left, alternately Ibegan my first paintings, especially portraits, some even on request. I also began to collaborate quite regularly with advertisement agencies and Web design companies.
In the year 2000, I founded “TAHA”, a fashion and accessories brand, with which I signed and created several lines of design and production of costume jewelry and women’s clothing. During this period I designed several graphic developments for companies in the fashion industry, including Pierre Cardin.
In 2007, I moved to the island of Lanzarote. There I took over a digital printing press and which I not only used for outside jobs but to develop several of my own graphic collections. Since then I have made Lanzarote my official residence and it is in this island that I am fully dedicated to my painting which I am still continuing till to today. Since then I stay alternately in Lanzarote or Madrid, since in both I have Painting & Design Studios.
Some of my works are shown in private collections in many regions of Spain, and as I recollect, also in France, USA, Iceland, UK, Italy, Switzerland, Germany, Mexico, Venezuela…

AARON BUESO

Declaro que no sé por qué hago las obras que hago, lo único que puedo decir es que lo necesito, que algo dentro de mí me arrastra a 'vomitar' sobre los lienzos, los papeles, las maderas, o cualquier posible soporte que cae en mis manos, las sensaciones, fobias y filias, frustraciones, sueños e imágenes cromáticas que se forman en mi cerebro y que me obligan a que las saque fuera usando cualquier material: cola, látex, resinas, acrílico, pastel, lápiz, tinta china, alambre…).

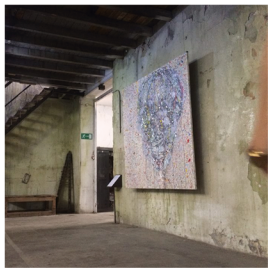
Distintos críticos de arte han escrito de mí, por ejemplo, cosas como…: «Aarón Bueso nos presenta una serie de piezas tan oscuras y contenidas como interesantes, que producen sensaciones de desasosiego. Bueso ha logrado con ecléctico lenguaje, un estilo propio que no dejará indiferente al espectador.» (Rodrigo Juarranz); «Rotundas, inmisericordes, salvajes… Así son las obras de Aarón Bueso, un ácrata del arte empeñado en flagelar con sus pinceladas la realidad hasta desnudarla. Su pintura es la prueba evidente de que ha conseguido ser lo que de verdad es: un artista comprometido consigo mismo que es sincero con sus sentimientos y su visión plástica de lo que le rodea. El cromatismo en los cuadros de Aarón Bueso queda cuestionado por la simplicidad con la que lo utiliza, ajeno a tendencias, estereotipos y modas. Él vive aislado en su propio mundo del que extrae al exterior aquellos detalles que desea compartir con quienes se enfrentan a su obra.» (Óscar G. Guerrero) o «…la fuerza de lo simple, la simplicidad de lo trascendente, la trascendencia de lo imposible es lo que define a Aarón Bueso: pintura en estado puro, sentimientos a flor de piel, el peso de lo ilógico.» (L. M. Piedrahita).

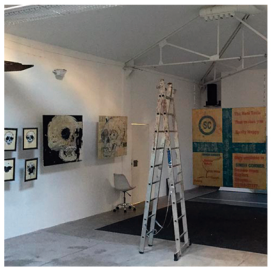
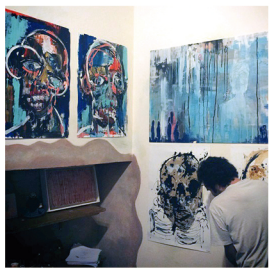
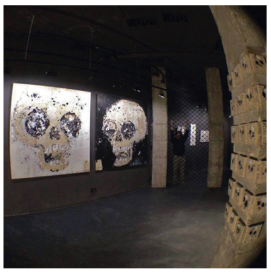
I declare that I do not know why I do the objects I do, all I can say that I need to, that something from inside forces me to "throw up" on canvases, papers, woods or any other support that falls in to my hands. Sensations, phobias and philias, frustrations, dreams and chromatic images that they form in my brain, force me to take them out using any material such as glue, latex, resins, acrylic, pastel, pencil, wire…).
Different art critics have written about me, some examples being… "Aaron Bueso presents a series of pieces as dark and contained as interesting, that produce a feeling of uneasiness. Bueso has achieved through an eclectic language a style that will not leave the spectator indifferent." (Rodrigo Juarranz); "Rotundas, merciless, savage … Such are the works of Aaron Bueso, an art anarchist engaged in whipping reality with his brushstrokes to its undressing. His painting is the clear proof that he has succeeded in being what he really is: an artist committed to himself and who is sincere with his feelings and his plastic vision of what surrounds him. Chromatism in Aaron Bueso's paintings is challenged by the simplicity with which he uses it, unrelated to trends, stereotypes and fashions. He lives isolated in his own world, from which he extracts from outside details he wishes to share with those who confront his work." (Óscar G. Guerrero) or "...the strength of the simple, the simplicity of the transcendent, the transcendence of the impossible is what defines Aaron Bueso: painting in its pure state, emotions running high and the weight of the illogical." (L. M. Piedrahita).

AARON BUESO

Las galerías y ferias de arte más importantes en las que he participado han sido en:
The most important galleries and fairs of art in which I have participated have been in:

Fête de l´Art Élysées. París. 2012. París. 2012.
http://www.artelysees.fr/en/
Galería Rodrigo Juarranz (colectiva). Aranda del Duero. 2012.
http://rodrigojuarranz.com/exposicion/exposicion-3
Caffè Concerto di Piazza Grande (individual). Modena. 2012.
http://modena2000.it/2012/06/15/aaron-bueso-in-mostra-al-caffe-concerto-di-piazza-grande-a-modena/
Feria Art Élysées. París. 2013.
http://www.artelysees.fr/en/
The Apartments (individual). Madrid. 2013
http://www.theapartmentsmadrid.com/exposicion-de-aaron-bueso-2/
Salon d´art contemporain sur les Paris de l´Eglise Saint Sulpice. París. 2013.
https://www.artistescontemporains.org/lieux_dart/place-de-la-bastille/
Feria Art GMAC BASTILLE. París. 2013.
https://www.evous.fr/Grand-Marche-d-Art-Contemporain-GMAC-a-Paris-Bastille-1158921.html
La Neomudéjar. Colaboración en "Víctimas y Olvido". Madrid. 2014.
https://www.facebook.com/events/569744513153455/
Galería Fortuny (colectiva). Madrid. 2014.
http://es.blastingnews.com/ocio-cultura/2015/12/aaron-bueso-el-artista-contemporaneo-mas-buscado-de-europa-00699859.html
Camera Studio (colectiva). Madrid. 2015.
https://colectivosmelter.com/colectivo/
Galería Artenmala (colectiva). Lanzarote. 2015.
http://www.laverdaddelanzarote.com/articulo/cultura/proximas-actividades-galeria-artenmala/20150117085024008177.html
Galería The Makers (colectiva). Madrid. 2016.
http://www.eventos-espana.es/madrid-the-makers-inaugura/373825/
Estación Gran Teatro Príncipe Pío (colectiva). Madrid. 2016.
http://www.elmundo.es/cultura/2016/06/20/5767f19dca474156348b456c.html
Galería The Makers (colectiva "CienxCien"). Madrid. 2016.
http://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/100-obras-100-artistas-en-the-makers/



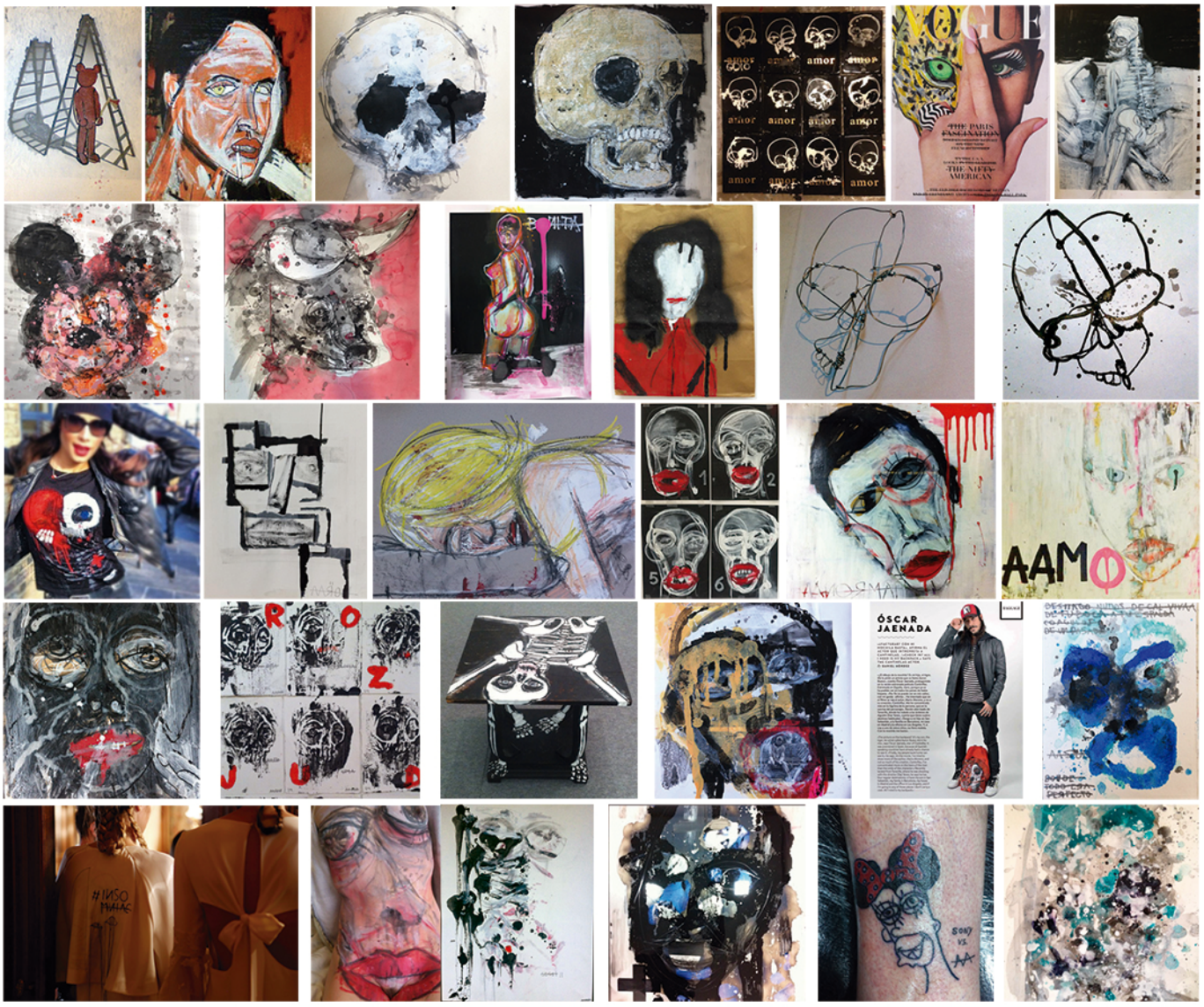
Actualmente se pueden ver expuestas obras mías en estas tres galerías:
Nowadays, works of mine can be seen in these four galleries:

LA. Studio. Madrid.
https://www.1stdibs.com/dealers/la-studio/
https://www.1stdibs.com/furniture/wall-decorations/contemporary-art/s-t-aaron-bueso/id-f_7958263/
Galería ENEABADA.Vitoria.
http://m.noticiasdealava.com/2017/04/20/ocio-y-cultura/cultura/la-propuesta-de-enebada-presenta-cuatro-nuevos-alicientes
Galería ARTENMALA. Lanzarote.
https://www.facebook.com/Galer%C3%ADa-de-arte-ENMALA-1472891556272093/
Artsclub. Madrid
http://www.artsclubmadrid.com

AARON BUESO

Otros enlaces / Other links

https://www.instagram.com/aaronbueso/
http://aaronbueso.tumblr.com/
http://aaronbueso.blogspot.com.es/
http://es.calameo.com/books/00012093480bf86c9f58e
http://rodrigojuarranz.com/exposicion/exposicion-3/
http://putasybarcos.com/conversaciones-con-aaron-bueso/
http://es.blastingnews.com/ocio-cultura/2015/12/aaron-bueso-el-artista-contemporaneo-mas-buscado-de-europa-00699859.amp.html
http://www.theapartmentsmadrid.com/exposicion-de-aaron-bueso-2/
http://fuckingyoung.es/graffiti-dreamers/
https://www.youtube.com/watch?v=0-6mbDj84QA
http://www.revistaad.es/decoracion/casas-ad/galerias/la-casa-de-tatiana-garcia-bueso/8715/image/626129
https://franciscoarguello.wordpress.com/2015/07/16/el-proyecto-de-colaboracion-con-aaron-bueso-avanza/
http://m.noticiasdealava.com/2017/04/20/ocio-y-cultura/cultura/la-propuesta-de-enebada-presenta-cuatro-nuevos-alicientes
https://lastudio.es/producto/st-aaron-bueso/
http://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/100-obras-100-artistas-en-the-makers/

Series

Sans Titre - Retratos - Putas calaveras - Cartas de amor - Ataudes - Revistas tuneadas - Esqueletos vivientes - Mickey Mouse - Mis toros bravos - Desnudos de mujer - In memorian Michael Jackson - Alambres - Camisetas - Geometrías - La siesta española - Radiografías - Autorretratos - Amanda - Mis mascotas - Grabados de canes amigos - Muebles - De cine - Bolsas y mochilas - Estefanía - Marcela Mansergas - Bodypainting - Transparencias - Tatoos - Abstracciones